

LE CHEMIN DU BARON DE CASTILLE

A 200m sur la gauche du parking d'Argilliers, empruntez le Chemin du Baron de Castille. Paysage essentiellement agricole et pourtant... c'était le parc que le Baron a dessiné en 1788, traçant 7 allées rayonnantes autour du château.

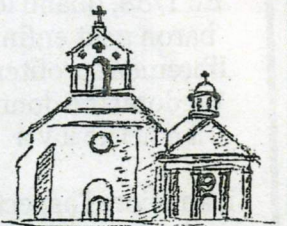
Il va consacrer 38 années de sa vie à l'enjoliver et place en perspective de petits monuments, les fabriques, qui agrémentent la vue, commémorent un événement, appellent à la méditation, varient les plaisirs. Ses voyages en Angleterre lui font connaître les charmes du jardin « naturel » et l'Italie le fascine par ses monuments antiques. Les carrières de Vers sont proches et il va en profiter ! Deux siècles après, que reste-t-il de ce parc ? Sur la trentaine de fabriques vous n'en verrez que neuf.

Certaines se sont écroulées, d'autres ont été vendues... mais cet itinéraire suffira à vous faire partager la fantaisie du baron.

- 1 - LES CHAPELLES

Toutes deux sont privées et ne peuvent se visiter. La première est en réalité la vieille église du village pillée pendant la Révolution.

Le baron fait construire la seconde en 1814, la dédiant à St-Louis. Un grand tableau de Jusky, « le Mariage mystique de la Vierge » la décorait. Il a été donné à l'église St-Etienne d'Uzès.



Il est encore au dessus d'un autel sur la gauche de la nef.

Dans les premières années du XX^{ème} siècle, le descendant du Baron, l'historien Henry de Seguins-Cohorn se souvient d'avoir assisté à un mariage familial dans cette chapelle.

2 - L'ARCHE

En 1825, un an avant sa mort, le Baron fait construire une arche à l'entrée du cimetière. C'est un rappel des gravures de Piranèse, qu'il collectionne depuis son voyage en Italie. Il demande à être enterré sous ces puissants claveaux à bossage pour rester en contact avec les villageois. Ce qui sera fait en mars 1826. Quelques années plus tard, il sera transporté dans la chapelle St Louis. Finalement, il repose à Carpentras

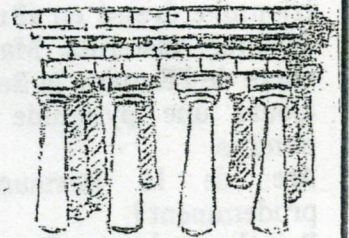


- 3 - LE TOMBEAU DE LA PRINCESSE HERMINIE

« Dors ma petite maman dors »

Ce tombeau était destiné à la seconde épouse du baron mais, devenue veuve, elle est retournée dans sa famille et repose maintenant dans les Yvelines.

Avec l'arche et les colonnes d'Edouard, ce temple aux lourdes colonnes doriques compose un ensemble architectural varié et une perspective particulièrement réussie.



- 4 - LE MONUMENT D'EDOUARD

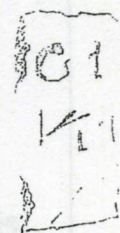
Au fond du vieux cimetière, trois colonnes groupées supportent un entablement circulaire surmonté d'un croissant coiffé d'une croix. Le croissant était certes à la mode dans les monuments orientalisés mais celui ci fait référence au Château de Castille. C'est en mémoire de son fils, tué en 1809, à 19 ans à Essling. Désespéré par la mort d'Edouard, donc sans héritier mâle, le Baron va se remarier dans l'année, à 62 ans avec la Princesse de Rohan-Rochefort... dont il aura 6 enfants!



- 5 - LES BORNES

A 200m du vieux cimetière « j'ai fait placer au bout de l'allée du Midy qui fait suite à l'avenue qui arrive à ma maison des champs 4 grosses bornes de pierre.

J'ai fait graver sur les bornes des initiales qui rappellent les époques principales de ma vie ».



1747, sa naissance
1783, mariage avec Epiphanie du Long
1789, naissance d'Edouard et révolution
1794, prison et mort de sa femme
Plus tard, cette allée sera prolongée et magnifiée par un grand obélisque, aujourd'hui dans l'Oise.

-6- L'HEMICYCLE

En 1788, quand le baron peut enfin librement profiter du domaine dont il a hérité il y a



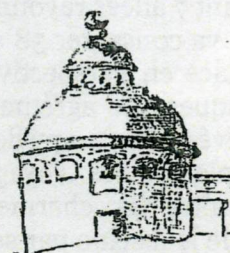
12ans,
il améliore l'aspect du château et fait ériger cette vaste colonnade elliptique inspirée par celle du Bernin à St Pierre de Rome. A moitié abattue vers 1930 par une forte tempête, elle garde néanmoins le charme romantique des tableaux d'Hubert Robert où la végétation s'entremêle élégamment aux ruines antiques.

- 7 - LE CHATEAU D'EAU

En poursuivant la route vers le village, une curieuse fabrique à coupole byzantine surmontée d'un lanternon couronné d'un croissant

(le C de castille) éveille la curiosité.

Construit en 1801, ce château d'eau devait contenir une citerne reliée à un petit aqueduc.



Sur le même pré, une miniature du Pont du Gard, écroulée au XIXème siècle et un puits orné de colonnes, vendu en 1930, qui enjolive maintenant un parc des Alpes Maritimes dédié à Mithra !

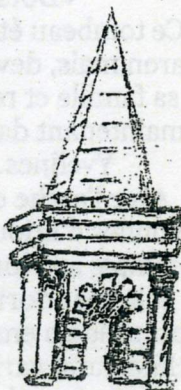
- 8 - L'ARC DE LA RESTAURATION

Plus loin, sur la droite, prenez le chemin des Chênes puis sur la gauche le chemin des Terraillers.

En bordure, un petit arc de triomphe dressé en 1810 pour célébrer Austerlitz. Mais à la chute de l'Empire, le Baron lui ajoute une pyramide et l'a nommé

Arc de la Restauration... prudemment !

Puis demande au peintre Jusky d'en faire une lithographie qu'il fait parvenir à Louis XVIII.



9 - LE SOCLE

Arrivés au carrefour, revenez vers le centre d'Argilliers. Sur un promontoire demeure le socle d'une colonne vendue à Aix. Elle fermait la perspective de l'allée du Nord. Elevée en 1806, elle supportait une statue de l'Empereur qui fut remplacée par une étoile de pierre gravée d'un L.

Cette fabrique est sur un terrain privé, donc à voir de la route !

Une autre colonne ornée d'une urne contenant quelques reliques d'Edouard était dans le voisinage. Elle a été vendue au Parc de Nointel dans le Val d'Oise.

